



BAZAAR S'ÉVADE

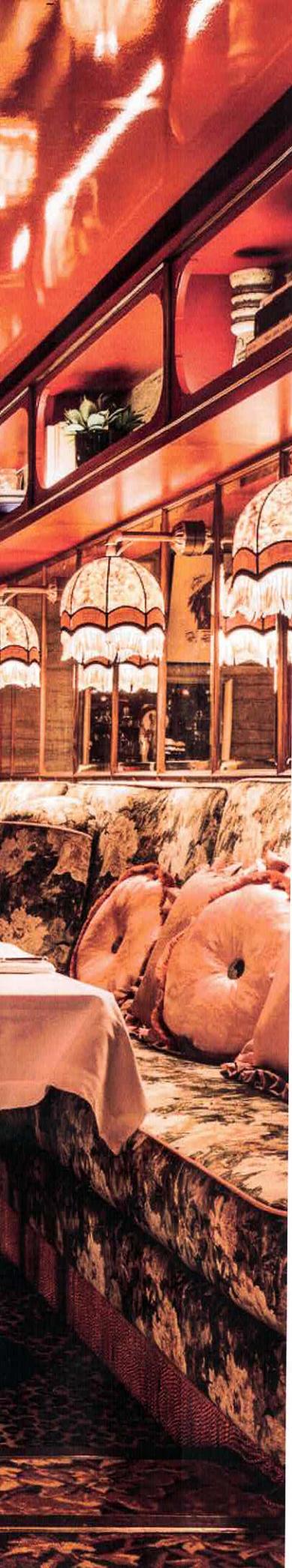
Une simple pulsion de doigt sur un bouton d'ascenseur peut métamorphoser notre point de vue sur les choses. Une incursion au 25^e étage du Too Hôtel, dans ce 13^e arrondissement en bordure de Seine, en pleine mutation et déjà surnommé « Downtown Paris », suffit pour s'en convaincre. Plafonnant à plus de 120 mètres d'altitude, dans l'une des deux tours futuristes Duo en béton et en verre de Jean Nouvel, ce quatre-étoiles à l'ambiance ouatée, imaginé par Philippe Starck avec le groupe Laurent Taïeb, confère une sensation réconfortante de lévitation. Où que le regard se pose, on se croirait au cinéma. Paris ne nous avait encore jamais conviés à un tel spectacle. Dans ce skyline rappelant celui de LA, on devine la rue Saint-Honoré et l'emplacement du nouvel écrin de la maison Celine, tout en lignes pures rétroéclairées et en matériaux réfléchissants, spécifiquement scénarisé pour jouer la perte de repère. Dédié aux créations de maroquinerie et joaillerie, cet univers de marbre grand antique, miroirs, lames d'acier oxydé et laiton doré, mixe mobilier vintage et pièces d'art contemporain — démonstration du Celine Art Project. À l'étage, c'est le vertige. Deux coffrets précieux abritant des modèles de sacs signature de haute maroquinerie, façonnés en cuir exotique et dotés de bijoux, révèlent l'excellence artisanale de la maison. Sans transition. Besoin de renouveler une ordonnance de chocolat au lait au collagène?

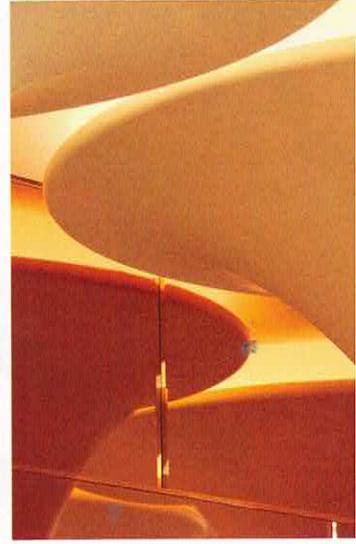
Rendez-vous pris chez la papesse de la clean beauty, Janine Knizia, fondatrice de Muse & Heroine (l'incontournable site de cosmétique naturelle). Dans cette *healing house* en appartement, on déniche les derniers onguents et baumes alliant découvertes scientifiques et rituels holistiques. Aromathérapie, routines de soins aux champignons adaptogènes... chaque produit cache une philosophie, et des traitements sont prodigués sur place. Autre adresse à l'abri des regards, le restaurant Mondaine, inspiré des intérieurs *seventies* de l'époque Yves Saint Laurent et Serge Gainsbourg. Banquettes aux courbes féminines, tissus froncés et motifs inspirés de robes

PARIS PLEIN LES YEUX

PAR SIBYLLE GRANDCHAMP

Tables prisées, repaires festifs, lits perchés...
Les nouveaux spots de la capitale font voler
en éclats les clichés sur la ville-musée.





Photos : Carmona : Francis Amiard ; Denuncia chaises longues de José Zanine Caldas, Carpenters Workshop Gallery : DR ; SO/ Paris : Gaëlle Le Boulicaut. Page d'ouverture : Mondaine : SP

couture, boudoirs, miroirs biseautés... un décor imaginé par Daphné Desjeux pour le dernier-né de Paris Society. Moins sulfureuse et plus solaire, une table au mood andalou entièrement rhabillée par Beau Bow, le studio d'architecture d'intérieur d'Alexis Mabille : Carmona saura satisfaire toutes les envies de cuisine du Sud... avec vue sur la tour Eiffel ! Dans l'assiette, des plats inspirés des cultures méditerranéenne, andine et basque signés du Colombien Esteban Salazar.

Le Collier de la Reine, lui, joue les couteaux suisses dans le Marais, avec ses trois décors en une seule adresse. Must have : le plateau de fruits de mer marié à un expresso-Martini, servi dans un bar étroit à la déco industrielle, prolongé d'une brasserie chic à nappes blanches confortables et d'une grande table d'hôte nichée dans une cave voûtée, en sous-sol, dédiée aux vins nature. Laissons de côté les accords mets-vins : le *soft pairing* est le nouveau luxe. Nos papilles s'émoustillent à l'idée de cette expérience unique chez David Toutain, chef militant de la biodiversité et récompensé d'une étoile verte au Michelin. On peut compter sur ce magicien des associations folles pour nous faire planer dans les hautes sphères de la mixologie végétale (kombuchas, infusions et autres extractions à base d'herbes aromatiques, de plantes, de légumes ou de racines...) sans ingurgiter une goutte d'alcool. Autre envolée de première classe, un dîner iodé chez Vive, Maison Mer, le nouvel opus dédié aux produits de la mer de Stéphanie Le Quellec avec, aux manettes, son époux, David. La cheffe doublement étoilée de La Scène poursuit ici sa désacralisation de la haute gastronomie en plaçant l'esprit de convivialité au cœur de sa philosophie. Déjà mythique, le poulpe doré dans son bouillon épicé, à déguster attablés au bar en pierre de Patagonie, devant l'armoire à maturation des poissons, ou dans la salle feutrée en bois et velours mordoré à l'étage.

Un détour par les quais de Seine, dans le quartier rénové de La Félicité, côté boulevard Morland, pour poser ses bagages tout en haut du SO/Paris. Logé dans l'ex-bâtiment de la préfecture de Paris métamorphosé par David Chipperfield, l'hôtel séduit par son personnel vêtu de marinières signées Guillaume Henry (le directeur artistique de la maison Patou), ses 122 œuvres d'art (dont une, immersive, reflétant la Seine, du Danois Olafur Eliasson), son bar à l'atmosphère sixties offrant des vues

fabuleuses sur la capitale... On reconnaît ici la signature de l'agence d'architecture RDAI avec des prédominances de bois, cuirs et miroirs mariés à des couleurs chaudes et sourdes et à des éléments fluides, à l'image du fleuve et de ses ronds dans l'eau.

De retour sur l'esplanade en béton, il faut passer une tête à la galerie L'Atlas, formidable vitrine de la scène artistique contemporaine. Portée par le groupe Emerige, cette initiative ouverte sur le monde invite des galeries et institutions étrangères dans ses 290 mètres carrés. Ce mois-ci, la galerie ukrainienne The Naked Room et l'espace curatoriel indépendant serbe, Hestia Belgrade, y prendront place.

On achèvera ce voyage spatio-temporel par une exposition monumentale réunissant quelque 90 œuvres sur bois de l'architecte brésilien José Zanine Caldas à la Carpenters Workshop Gallery. On y découvrira le parcours, de 1950 à 1990, de cet avant-gardiste disparu en 2001, grand promoteur de l'artisanat local, passé de la fabrication de mobilier issue de la rationalité industrielle à une logique de conception écologique et de protection des ressources. 🌱

CARNET D'ADRESSES

TOO HÔTEL MALLERY
65, rue Bruneseau, Paris 13^e,
toohotel.com

CELINE
384, rue Saint-Honoré, Paris 1^{er},
celine.com

MUSE & HEROIN
10, rue Charlot, Paris 3^e,
museandheroine.com

MONDAINE
23, rue de Ponthieu, Paris 8^e,
paris-society.com

CARMONA
10, avenue de New York, Paris 16^e,
carmona-paris.fr

LE COLLIER DE LA REINE
57, rue Charlot, Paris 3^e,
lecollierdelareine.paris

DAVID TOUTAIN
29, rue Surcouf, Paris 7^e,
davidtoutain.com

VIVE
62, avenue des Ternes, Paris 17^e,
vive-restaurant.com

SO/PARIS
10, rue Agrippa d'Aubigné, Paris 4^e,
soparis.com

L'ATLAS
4, cour de l'Île Louviers, Paris 4^e,
latlasparis.com

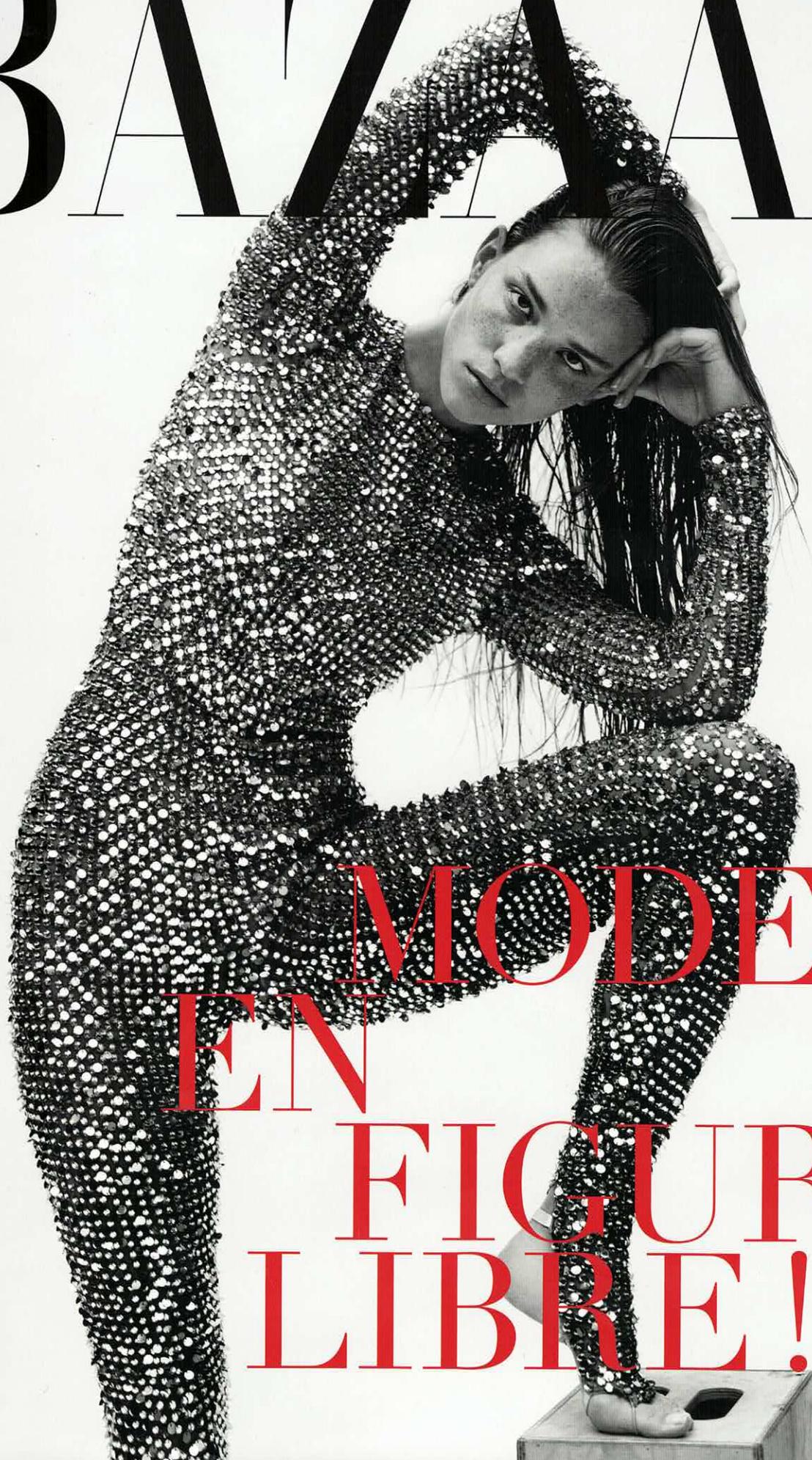
CARPENTERS WORKSHOP GALLERY
54, rue de la Verrerie, Paris 4^e,
carpentersworkshopgallery.com

BAZAR

MARS 2023

Harper's

FRANCE



MODE,
EN
FIGURE
LIBRE!



L 18728 - 1 - F: 4,90 € - RD