

# marie claire

N° 544 - OCTOBRE 2023  
WWW.MARIECLAIREMAISON.COM

# Maison

## NOUVELLES HARMONIES

**STYLES DE VIE**  
NÉO-ANTIQUAIRES ET  
CHINEURS DÉCORATEURS  
CULTIVENT LE GOÛT  
DES BELLES CHOSES

**ENVIE DE...**  
SOIGNER SON ENTRÉE  
FLÂNER DANS UN JARDIN INOÛI  
BIEN MARIER LES TONS  
D'AUTOMNE

**TWIST & CHIC**  
DES INTÉRIEURS  
QUI ONT DE L'ESPRIT  
**SÉLECTION DÉCO**  
MISE EN LUMIÈRES

L 16995 - 544 - F: 5,40 € - RD



# La vie parisienne

C'est comme une immersion dans le Paris canaille du XIX<sup>e</sup> siècle. Mis en scène et en couleurs par l'architecte d'intérieur Daphné Desjeux, l'appartement de Stéphanie et Samuel est le décor d'une joyeuse revue où le style joue le premier rôle.

Interview **VALÉRIE CHARIER** Styliste **VIRGINIE LUCY-DUBOSCQ** Photos **DIDIER DELMAS**



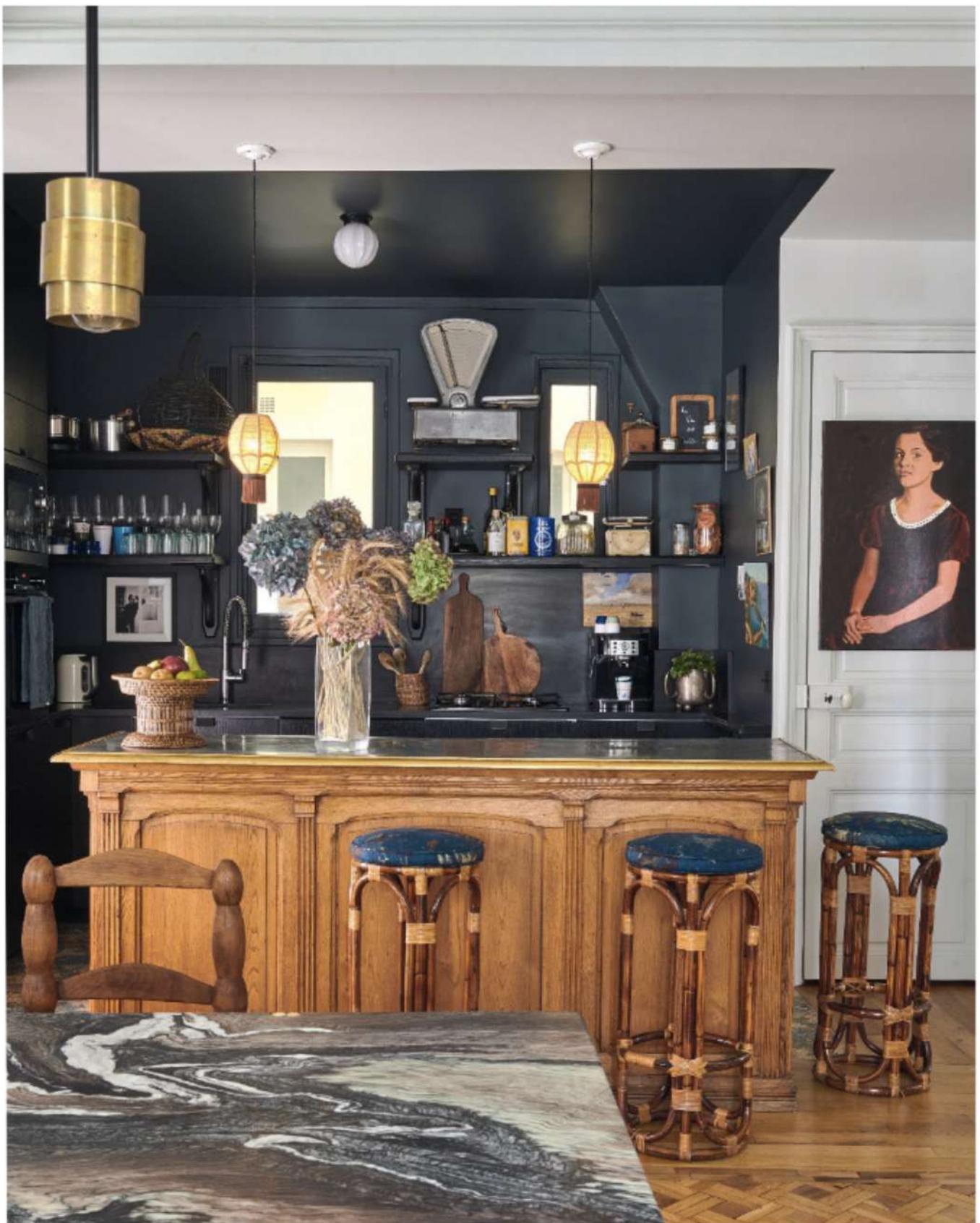
"On adore l'esprit « titi parisien » que Daphné a su insuffler à cet intérieur haussmannien." Issus du monde du spectacle, Stéphanie et Samuel ne s'imaginaient pas vivre dans une atmosphère neutre. Pour théâtraliser leur nouvel appartement, le couple fait appel à l'architecte d'intérieur Daphné Desjeux. "Elle signe des décors avec force personnalité pour des hôtels et restaurants : c'est ce dont nous avions besoin." Velours, teintes chatoyantes, jeux d'imprimés : la mise en scène a des airs d'opérette à la Offenbach. Fidèle à sa réputation, Daphné multiplie les tonalités sombres. "Je suis fascinée par le monde de la nuit, et je trouve les couleurs foncées élégantes; de plus, elles camouflent les imperfections!" Du vert anglais de la tête de lit au bleu roi du canapé dans le salon en passant par les gris bleutés de la cuisine et de la salle de bains : Daphné raconte l'histoire un peu canaille et délicieusement surannée du Paris festif du XIX<sup>e</sup> siècle, qu'elle twist avec des éléments parisiens contemporains tels que l'osier ou l'étain d'un comptoir de bistrot. Une attention particulière est portée aux pièces de réception : Stéphanie et Samuel ne conservent qu'une salle de bains pour eux-mêmes et leurs deux enfants, avec le confort d'une douche et d'une baignoire. Leur chambre, spacieuse, est agencée comme une suite : attenante à la salle de bains, elle est dotée d'une grande tête de lit et de liseuses intégrées. Autour des fenêtres, Daphné fait installer des menuiseries noires, tels des cadres entourant le tableau vivant qu'est ce Paris du Marais. On s'attend à tout moment à voir jaillir une danseuse de French cancan! ■

**La décoratrice Daphné Desjeux** assume son goût pour les tonalités sombres.  
Tableau "Nuage", Rosatelier. Applique, Rock The Kasbah. Canapé, Caravane. Coussins, Maison Madeleine.





**"J'ai choisi ce velours bleu pour le canapé parce qu'il répond parfaitement au tableau juste au-dessus."** Canapé, Caravane, recouvert de tissu Pierre Frey. Coussins, Maison Madeleine, et The Socialite Family pour celui à imprimé léopard. Tableau "Nuage", Rosatelier. Fauteuil et lampe à poser chinés. Table basse et bout de canapé en rotin, Popus Éditions. Tapis, Toulemonde Bochart. Suspensions, MMono. Applique, Rock The Kasbah. Rideaux, House of Hackney.



**À GAUCHE "J'ai chiné ce comptoir en étain pour donner au coin cuisine un effet bistrot."**  
 Tabourets chinés et tapissés de tissu Dedar. Suspensions dessinées par Daphné Desjeux. Tableau sur la porte,  
 Robert Le Menager; les autres, chinés. Photo de Nicolas Levy. Coupe de fruits, La Redoute.

**À DROITE Détente littéraire...** La bibliothèque, dessinée par Daphné et réalisée sur mesure,  
 a été peinte exactement dans la même teinte que le mur et la porte : elle semble avoir toujours été là. Cache-pot,  
 House Doctor. Lampe à poser, Versmissen. Tableaux et fauteuil, chinés.





Sur du velours... La chambre évoque instantanément la douceur avec sa tête de lit sur mesure recouverte de tissu Dedar et la courtepoinette en velours, Pierre Frey. Coussins, House of Hackney. Chevet, Popus Éditions. Appliques, CTO Lighting. Liseuses, Astro. Miroir dessiné par Daphné Desjeux, dans lequel se reflètent un tableau de Thomas Dhellemmes, Amélie Maison d'Art, et une suspension chinoise.

“  
J'ADORE LE VERT ANGLAIS :  
C'EST UNE COULEUR  
QUI A DU CARACTÈRE

”  
DAPHNÉ DESJEUX

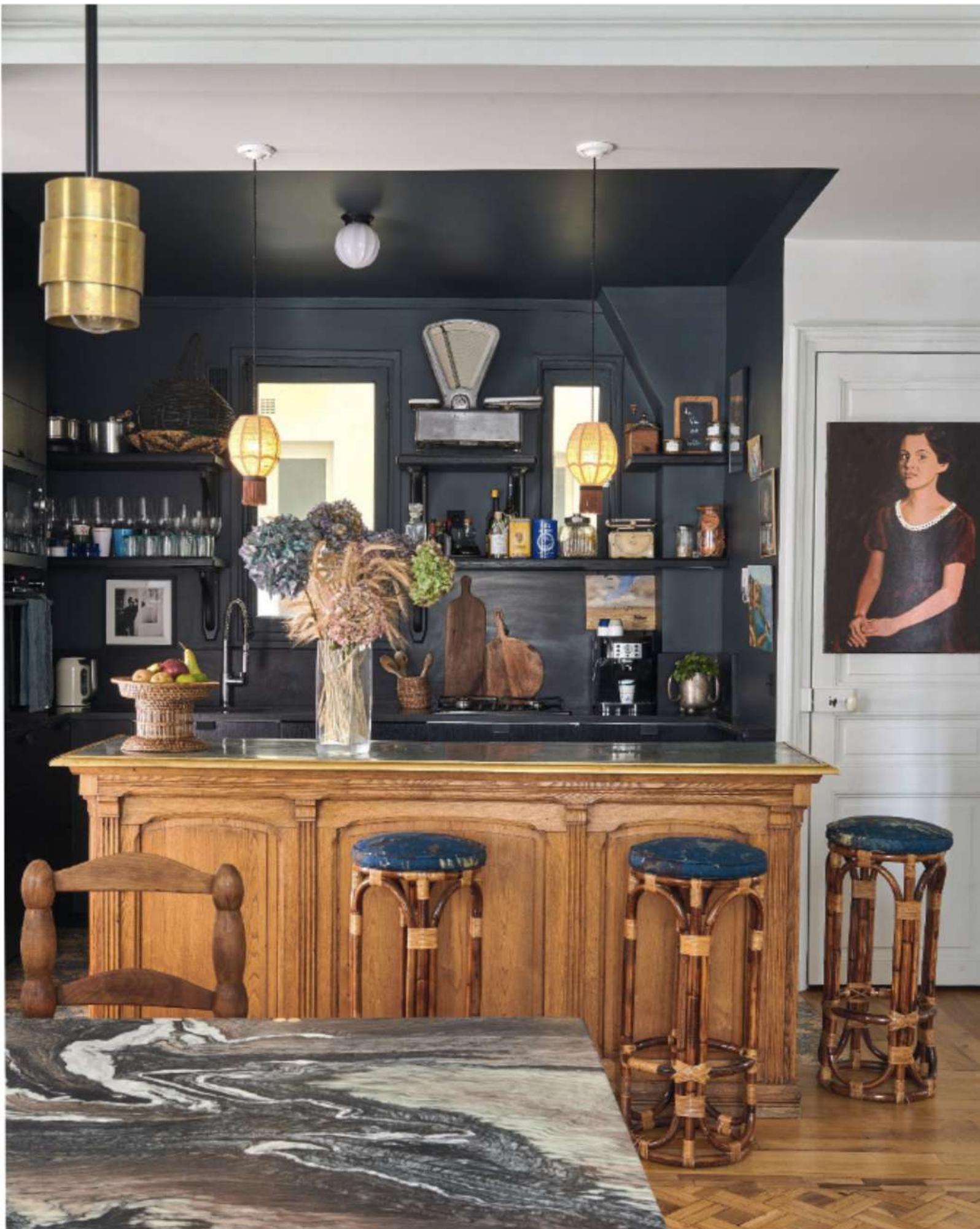


**Centre névralgique.** Située entre les chambres et les pièces de vie, la salle de bains fait la jonction entre la partie jour et la partie nuit. Baignoire, Ma salle de bain. Robinetterie, Horus. Meuble chiné. Miroir dessiné par Daphné Desjeux, dans lequel on peut voir le paravent, Popus Éditions. De part et d'autre, appliques Original BTC. Tableau de Jean-Marc Dallanegra. Marchepied, guéridon et plafonnier chinés.

“  
J'AIME LES UNIVERS  
UN PEU SURANNÉS...  
”  
DAPHNÉ DESJEUX



**Entrée en matières...** Le meuble-jardinière en rotin, chiné, fait son effet dès l'entrée du salon !  
Banc, Popus Éditions. Lampadaire, Goodmoods. Rideaux, House of Hackney.





“  
J'AIME LES UNIVERS  
UN PEU SURANNÉS...

”  
DAPHNÉ DESJEUX

